藝

年即皇帝位廟號高祖（唐書本紀）

竇臮述書賦語見一百四十一卷

高祖書師王褒得其妙故有梁朝風格焉（述書賦注）

隋鄭州刺史李淵為子祈疾疏大業二年行書在鄠縣（金石表）

太宗

太宗諱世民高祖次子也為人聰明英武有大志謚曰文

唐太宗李氏諱世民高祖之次子有隋末首建大議起太原入長安取天下如運諸掌故史稱除隋之亂比跡湯武致治之美庶幾成康夫可謂近古之英主方天下混一四方無虞乃留心翰墨粉飾治具雅好王羲之字心摹手追出内帑金帛購人間遺墨得真行草二千二百餘紙來上萬機之餘不廢模倣先是釋智永善羲之書而虞世南師之頗得其體太宗乃以書師虞世南然嘗患戈脚不工偶作戩字遂空其

戈令世南足之以示魏徵徵曰今窺聖作惟戩字戈
法逼真太宗歎其高於藻識然自是益加工焉世南
既亡以褚遂良侍書凡人間所上羲之帖惟遂良究
其真贋故所學尤勝嘗謂朝臣曰書學小道初非急
務時或留心猶勝棄日然亦未有不學而得者朕少
時臨陣料敵以形勢為主今吾學書亦然又嘗作筆
法指意筆意三説以訓學者蓋所得其在是歟復善
飛白一日宴三品以上於玄武門作飛白以賜臣下

乗酒爭取以為娛樂置洪文館選貴遊子弟有字性者出禁中所藏書令數學焉海内有善書者亦皆追入館由是十年間翕然向化一日作真草屏幛以示羣臣其筆力遒勁尤為一時之絶又嘗賛羲之傳痛論字學固亦見其髣髴觀夫淵源變態出於筆端者信非一日之習其所由来遠矣今御府所藏一十有四

正書　詔勅

行書　詔勅　道德勅　禊宴詩　江叔帖　藝韞帖　好譙帖　真蹟帖　枇杷

孫無忌吏部尚書楊師道曰朔旦舊俗必用衣及物相賀令各賀卿飛白書金壺記

唐晉祠銘温泉銘魏鄭公碑俱太宗御製御書詳見前

太和中宋國公李令問孫芳詣闕進高祖太宗所賜衛公靖官告勑書手詔等十餘卷内四卷太宗文皇帝筆迹文宗實惜不能釋手其佩筆尚堪書金裝木匣製作精巧帝並留禁中令書工模寫本還之舊唐書李靖傳

唐太宗躬擐甲冑出入行陣親與羣雄搏戰而勝之計其勇健虓武豈復翰墨間人也官法帖帝王部中有太宗書真行千餘字觀其用筆精工法度粹美雜之二王帖中不能辨也而其雄邁秀傑之氣則冠諸書者嗚呼盛哉宜其備文武之大美兼聖賢之能事除隋之亂比跡湯武致治之美庶幾成康雖數千年慨然可想也此書畫目是其真蹟前數行亦自有法可愛乙酉仲夏柯山東堂書 張耒宛丘集

唐太宗屏風書余從兄季平家所藏盖從祖紹興初
為江西漕屬以重賂得於北人之南渡者凡十一幅
皆絹素也其上雜繪禽蟲水藻之文猶隱然可認按唐
會要貞觀十四年四月二十二日上自為真草書屏
風以示羣臣筆力遒勁為一時之絶誠可寶也淳熙
九年冬十一月祝寛夫公濟䟦戲鴻堂法帖
文皇嘗作真草書古帝王龜鑑語為二屏風示羣臣
令所存者草書耳輕儁流便宛然有右軍永興風度

惜天骨小乏戈法猶滞後有祝寛夫姜夔王允初跋亦佳姜遂題字荒傖不知體大可笑也弇州山人槀

高宗

高宗諱治字為善太宗第九子也

高宗雅善真草隸飛白墨池編

唐登封紀號文高宗撰并行書碑側正書又小字書金石録

高宗咸亨中御飛白書題金字波若碑永淳中御札

又飛白書一飛字題寺壁裴漼嵩岳少林寺碑

宋淳化閣帖第一卷弔江叔帖叔藝轀多材帖答進枇杷并移營五橋南二帖皆高宗書東觀餘論

永徽七年夏四月御安福門書慈恩寺碑文舊唐書本紀

高宗初扶牀將戲弄筆左右試置紙於前乃亂畫滿紙角邉畫處成草書勑字太宗遽令焚之不許傳外酉陽雜俎

高宗嘗為飛帛書賜侍臣賜戴至德曰汎洪源俟舟

楫郝處俊曰飛九霄假六翮李敬玄曰資啓沃罄丹誠崔知悌曰竭忠節贊皇猷皆意見於辭云唐書戴至德傳

龍朔二年四月上自為書與遼東諸將謂許敬宗曰許圉師嘗自愛書可於朝堂開示圉師見甚驚喜私謂朝官曰圉師見古蹟多矣今觀聖蹟兼絕二王鳳翥鸞廻實古今書聖也法書要録

潤州栖霞寺是梁處士明山賓故宅帝特為製碑文親書於石論者榮之舊唐書明崇儼傳

帝嘗營奉天宮田遊巖舊宅直宮左詔不聽毀天子自書榜其門曰隱士田遊巖宅唐書田遊巖傳

中宗

中宗諱顯高宗第七子也

正月八日立春内出綵花賜近臣武平一應制詩成中宗手勑批云平一年雖最少文甚警新令更賜花一枝以彰其美唐詩紀事

中宗書述聖紀題跋已見

睿宗

睿宗諱旦上元二年封相王高宗第八子也好學通訓詁工草隸書唐書本紀

帝性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華述書賦注

竇臮述書賦見一百四十一卷

唐延和元年七月改故建國寺為大相國寺睿宗御書碑額為一絶圖畫見聞志

睿宗書昇中述志碑及龍興聖教序武士彠碑諸題

特斯亦天禀如八分書北京義堂與東岳封禪碑雖出於當時學士共相摹勒然其風格大體皆有所授竇臮賦其書以謂風骨巨麗碑板峥嶸思如泉而吐鳳筆為海以吞鯨亦足以狀其瓌偉也今御府所藏二十有五

隷書五王贊 法空字 喜雪篇

太一字

行書

賜趙宣王等勑 訪道勑 嘉賓勑 賜李含光勑二 批答李含光表修齋二 批答李含光表謝賜 批答李含光表投壁 批答李

含光表起居　批答李含光表香信　批答李含光表謝修功德　批答張九齡謝知制誥　批答楊勵俗等表　批答裴耀卿等雪篇表　批答裴耀卿等賀雨表　批答裴耀卿等奏謝宣示聖旨表　賜裴耀卿等詩　鶺鴒頌　送盧巳赴蜀川詩　春臺望

雜言 宣和書譜

竇泉述書賦語見一百四十一卷

開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖畫少工八

分書及章草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心述書賦注

唐明皇工八分章草豐茂英特初張說為麗正殿學士獻詩明皇自於彩箋上八分書讚周越古今法書苑

𤣥宗開元中親注孝經并製序八分書之立於國學程大昌演繁露

開元十五年以司馬承禎王屋所居為陽臺觀上自

題額舊唐書

開元十六年帝自擇廷臣爲諸州刺史詔宰相諸王御史以上祖道洛濵盛具奏太常樂帛舫水嬉命高力士賜詩令題座右帝親書且給紙筆令自賦唐詩紀事

開元十七年宋璟爲尚書右丞相張說爲左丞相源乾曜爲太子少傅同日拜有詔大官設饌太常奏樂會百官尚書省吏堂帝賦三傑詩自寫以賜唐書宋璟傳

張說嘗自製其父丹州刺史隲碑文玄宗聞之御書

其碑額賜之曰積善之墓又玄宗為說自製神道碑文御筆賜謚曰文貞唐書張說傳

上幸東都還京師因校獵於城南經盧懷慎別業遣中書侍郎蘇頲為其碑文上自書焉舊唐書盧懷慎傳

太子賓客韓思復卒天子親題其碑曰有唐忠孝韓長山之墓唐書韓思復傳

紅樓中有玄宗題詩草八分每一篇一體鄭嵎津陽門詩注

宋道士柴通元居承天觀即唐軒遊宮有明皇詩石

及所書道德經二碑宋史方技傳

唐明皇書陜州盧奐廳事讚

唐明皇書鶺鴒頌

唐明皇書謁玄元廟詩

唐明皇書裴光庭碑

唐明皇涼國大長公主碑

唐明皇金仙長公主碑

唐明皇武部尚書楊珣碑

唐明皇書泰山銘

唐明皇書孝經

已上題跋已見

肅宗

肅宗諱亨玄宗第三子也性純孝好學天寶十五載即皇帝位於靈武本紀

唐肅宗諱亨明皇第三子也天性仁孝好學不倦明皇酷愛與諸子異開元二十五年乃立為皇太子明

唐多心經天寶九載皇太子亨書工部尚書來曜碑
上元二年肅宗御篆額金石錄
薛紹彭收肅宗千文米芾書史

代宗

代宗諱豫肅宗長子也聰明寬厚好學強記通易象本紀
唐代宗諱豫肅宗長子也明皇諸孫百餘人代宗最長為嫡皇孫聰明寬厚喜慍不形於色好學強記深於易象宵旰之暇留心翰墨於行書益工大抵有唐

自太宗以還世相祖襲至代宗家學未墜論其筆力則有非太宗明皇超邁之氣然亦有足觀者今及見者春日雨晴燕諸王與中秋月夜之詩筆法勁媚尚可以追配昔人云今御府所藏行書七

南郊口號　歲功賛　守歲詩　中秋月夜詩　秋日詩　重陽詩　春日雨晴燕諸王詩 宣和書譜

唐慈恩寺常住莊地碑大歴六年代宗篆額 金石録

唐批答沙門佛藏表代宗書在京兆府 金石略

德宗

德宗諱适代宗長子也本紀

唐德宗諱适代宗長子也初在宗藩譽望已著性識強敏一經於目往往不待學而能其所以自任者亦復如此齒胄之年便為統帥既總萬幾頗勵精治道思前王能事以壯大猷故羣臣章奏來上皆即批答筆無滯思翰墨落落可觀大抵唐以文皇喜字書之學故後世子孫尚得遺法至於張官置吏以為侍書

世不乏人良以此也陸贄以内相輔賛奏牘動千百言度其可否從違常與贄所陳相當而流離兵火遺散不復收是以存者無幾觀其行書筆意亦不愧前人云今御府所藏行書一

批答趙惠伯表　宣和書譜

貞元元年河中平馬燧還太原德宗賜燧宸扆台衡二銘燧至太原乃勒二銘於起義堂西偏帝為題額

舊唐書馬燧傳

劉禹錫代杜相公謝手詔表注云詔後批云朕自書

文苑英華

唐批荅河中尹渾瑊賀表德宗書在京兆府金石略

順宗

順宗諱誦德宗長子也為人寛仁喜學藝善隷書

建中元年為皇太子德宗為詩幷他文賜大臣者皆

令上書之順宗實録

貞元五年李晟與侍中馬燧見於延英殿詔有司各

圖其像於舊臣之次仍令皇太子書是命紀於壁焉

復命皇太子書其文以賜晟晟刻石於門左舊唐書李晟傳

帝至自梁李晟以戎服見三橋帝紀其功自文於碑勑皇太子書立於東渭橋以示後世又令太子録副以賜唐書李晟傳

唐段秀實碑貞元元年德宗撰皇太子誦行書麟德殿宴羣臣詩貞元四年德宗撰皇太子誦行書韋皋紀功德碑貞元二十年德宗撰皇太子誦正書金石録

憲宗

憲宗諱純順宗長子也

元和四年七月御製前代君臣事迹十四篇書於六扇屏風出書屏以示宰臣舊唐書本紀

文宗

文宗諱昂穆宗第二子也

太和八年御寫周易義五道示羣臣舊唐書本紀

開成四年上巳曲江賜宴羣臣賦詩裴度以疾不能赴文宗遣中使賜度詩仍賜御札曰朕詩集中欲得

宣宗而復蹇矣當時法書之盛如裴休輩尚能追步顔栁故諸宗承襲太宗之學皆以翰墨流傳至宣宗復以行書稱盖其典刑猶在也今御府所藏行書三

賜李叢勑　賜李叢手勑　賜李叢手詔（宣和書譜）

嘉興天聖寺有唐宣宗真蹟（陸友研北雜志）

昭宗

昭宗諱曄懿宗第七子也帝攻書好文尤重儒術（舊唐書本紀）

增減前人筆畫自我作古為十九字曰𠀑天埊地囗日囝月〇星𠺞君𠡦年𠀃正𢘑臣曌照𢦍戴𡕀載圀國𡔈初𤯔證𥠢授𤯔人𨲦聖𤯔生當時臣下章奏與天下書契咸用其字然獨能行於一世而止唐之石刻載其字者知其在則天時也雖然亦本於喜作字初得晉王導十世孫方慶者家藏其祖父二十八人書跡摹搨把翫自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈夫勝氣令御府所藏行書一夜宴詩宣和書譜

薦福寺天后飛白題額　崇福寺武后題額　歷代名畫記

周昇仙太子碑聖歷二年武后撰并行書　金石錄

延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒則天為七言詩傷之又自繕寫時以為榮　舊唐書周允元傳

上官昭容

上官昭容名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善文章自通天以來內掌詔命掞麗可觀帝即位進拜昭容景雲中謚惠文　唐書本傳

千福寺額上官昭容書 歷代名畫記

呂温上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔仁亮於東都買得研神記一卷有昭容列名書縫處 呂衡州集

漢王元昌

漢王元昌高祖第七子也少好學善隸書武德三年封魯王貞觀中授華州刺史轉梁州都督改封漢王 舊唐書本傳

皇朝漢王元昌神堯之子也尤善行書金玉其姿挺生天骨襟懷宣暢灑落可觀藝業未精過於奔放若呂布之飛將或輕於去就也諸王仲季並有能名韓王曹王即其亞也曹則妙於飛白韓則工於草行魏王魯王即韓王之倫也書斷

李嗣真書後品列中上品論見一百三十八卷

竇泉述書賦評見一百四十一卷

漢王祖述羲獻雖在童年已精筆意墨池編

韓王元嘉

韓王元嘉高祖第十一子也少好學聚書至萬卷採碑文古蹟多得異本其修身潔己內外如一當代諸王莫能及者舊唐書本傳 書斷附漢王後

魯王靈夔

魯王靈夔高祖第十九子也少有善譽好學工草隸貞觀五年封魏王授幽州都督改封魯王舊唐書本傳 書斷附漢王後

魏王泰

魏王泰字惠褒太宗第四子也少善屬文武德三年封宜都王貞觀二年改封越王徙封魏王太宗以泰好士愛文學特令就府别置文學館任自引名學士泰撰括地志詔令付祕閣貞觀二十一年進封濮王

唐書本傳　書斷附濮王後

曹王明

曹王明太宗第十四子貞觀二十一年受封顯慶中

梁州都督後歷虢蔡蘇三州刺史舊唐書本傳 書斷附漢王後

曹王明行書絕時飛白亂王右軍有唐以來一人而已書史會要

范陽王藹

范陽王藹魯王靈夔次子封范陽王歷右散騎常侍唐書本傳

高宗與魯王帖云叔藝韞多材慈深善誨藹夙奉趨庭之訓早擅臨池之工聞其比來復愛飛白昨故戲

操翰墨聊以示藹法帖釋文

岐

岐王範

岐王範始名隆範避帝諱去二名初王鄭改封衛王降封巴陵進王岐為太常卿累遷太子太傅開元十四年薨册書贈惠文太子範好學工書愛儒士聚書畫皆世所珍唐書本傳

竇臮述書賦評見一百四十一卷

玄宗諸子

唐石臺道德經其經文御書其注皆諸王所書羣臣請立道德經奏荅并書注諸王列名附唐玄宗諸子三十人字皆一體集古錄

壽王瑁

壽王瑁玄宗第十八子母武惠妃寵傾後宫宫中常呼為十八郎開元十三年封壽王二十三年改名瑁舊唐書本傳

唐天章雲篆碑碑陰文壽王清書在蜀州青城山墨池

編

臨川公主

臨川公主太宗女韋貴妃所生下嫁周道務主工籀隸能屬文高宗立上孝德頌帝下詔褒荅永徽初進長公主恩賞卓異唐書本傳

晉陽公主

晉陽公主太宗女字明達幼字兕子文德皇后所生主臨帝飛白書下不能辨唐書本傳

梁

太祖

太祖皇帝姓朱氏宋州碭山午溝里人名溫更名晃梁本紀

梁太祖朱氏諱溫批答賀表行書字體雖純熟然乏氣韻當是筆吏所書方時溫以唐之臣子盜竊神器故多引瑞物為受命之符唐王天下以土德而繼土者莫若金於是梁以金承之而色尚白所有之郡縣

至有以白烏白兎白鸜鵒白鹿為獻者此表獻白鹿
也其奏章之臣則有若韓建有若楊陟有若薛貽矩
實在開平即位之歲是其區區急於符契以厭人心
曾不知三代受命不約而應如黄龍負舟銀溢山赤
烏流王屋以表殊休者亦固有自特其承正統又歴
年滋久實無非應天順人而作如温者偶以黄巢餘
黨乘不利之際初云歸順終乃攘奪其自視治世一
顯諸侯為不足況復區區引符命哉今御府所藏行

書一　御批祥瑞表 宣和書譜

末帝

梁末帝諱瑱太祖温第四子也以唐文德元年生於東京美容儀為人沈厚未嘗妄語言喜與聞人儒士遊唐光化元年授河南府叅軍温受禪封瑱均王偽鳳歷元年二月瑱即位瑱無他伎喜弄翰墨多作行書批勑大者或近盈尺筆勢結密有王氏羲獻帖法流傳到令覽之便知非侍書者所能及也令御府所

藏行書一　正明勅宣和書譜

後唐

太祖

太祖李克用其先本號朱耶唐懿宗賜姓李昭宗封晉王莊宗同光元年追尊為皇帝謚曰武廟號太祖五代史唐本紀

李克用題名正書今在曲陽縣北嶽廟中金石文字記

明宗

明宗皇帝名嗣源

千峯禪院勅後唐明宗行書天成元年立在山西澤州金石表

周

世宗

世宗皇帝本姓柴氏邢州龍岡人柴氏女適太祖是為聖穆皇后后兄子榮幼從姑長太祖家太祖遂以為子器貌英奇善騎射通書史五代史周本紀

周世宗柴氏諱榮睿武孝文太祖聖穆柴后之姪也丱歲事君后以孝謹聞太祖愛之及長委以主器之重乃克負荷迨其繼明在御因任舊臣相與紹述前烈增大基構摧高平之陣而勍敵挫氣還秦鳳之封而遠土開疆以至江北燕南取之如拾荊自非英傑之主能克家若是耶故宜神武之略氤氳盤礴發於筆端其運用處自已過人遠甚觀賜張昭詔有行書法亦可見其略也今御府所藏行書一

賜張昭詔

宣和書譜

吳

吳王楊渭

吳王楊渭行密第二子改名隆演字鴻源即吳王位謚曰宣弟溥僭號追尊為高祖宣皇帝五代史吳世家

桓宣武草書十六字并吳王楊渭題在石揚休家墨池編

南唐

元宗

南唐元宗景初名景通烈祖昇長子既立又改名璟廟號元宗五代史南唐世宗

元宗後主俱善書法元宗學羊欣後主學栁公權皆得十九陸游南唐書

元宗嘗作浣溪紗二闋手寫賜王感化後主即位感化以詞札上後主感動賞感化甚優馬令南唐書

後主

後主煜字重光景帝第六子善屬文工書畫南唐世家

江南僞後主李煜字重光早慧精敏審音律善書畫其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意世謂撮襟書復喜作顫掣勢人又目其狀為金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢出然殊乏姿媚如窮谷道人酸寒書生鶉衣而鳶肩略無富貴之氣要是當我祖宗應運之初揭雲漢奎璧昭回在上彼竊據方郡者皆奄奄無氣不復英偉故見於書畫者如此方煜歸

本朝我藝祖嘗曰煜雖有文只一翰林學士才耳乃知筆力縱或可尚方之雄才大畧之君亦幾何哉今
御府所藏行書二十有四 行書 淮南子 春草賦 浩歌行 義天秤尺記 克己處分 批元奏狀 禮三寶衆聖賢儀 八師經 宮相詩 李璟草堂等詩 高秋等詩 牡丹等詩 古風詩二論道帖 招賢詩帖 樂章羅帖 樂府三 臨江仙 雜文藳 正書 金書心經 智藏道師真賛

宣和書贊

江南後主傳二王撥鐙法 王氏談録

李主筆法稱鐵鈎鎖 金陵世紀

跋李後主書云觀江南李主手改表草筆力不及栁誠懸乃知令世石刻曾不得其髣髴余嘗見李主與徐鉉書數紙自論其文章筆法正如此但步驟太露精神不及此數字筆意深穩蓋刻意與率爾為之工拙便相懸也 山谷集

跋李後主蚌帖云江南當五代後中原衣冠趍之以故文物典禮有尚於時故能持國完聚一方豈徒然哉觀此帖下屬州青蚌醬猶有古意知以宗廟為重恐滋味⿱斬酉（玉篇昨冉切）⿱任酉（玉篇而琰切味薄也）其下惶遽供命不敢寧（⿱斬酉⿱任酉集韻作⿱斬食⿱任食）固知禮有貴於行事者也漢律會稽歲獻鮚（巨乙切）醬二升以說文求之鮚為蚌知此為宗廟祭久矣然謂漢有舊儀豈以此耶（廣川書跋）

李後主書太白詩出於歐陽率更蔡京師之所題微

宗書畫皆用此筆意余家有雪江歸棹圖楚公跋正

同要得散卓方可為也書畫跋

保儀黃氏

後主保儀黃氏江夏人後主選為保儀書學伎能多出於天性後主屬意會小周專房品秩不加第以掌墨寶而已初元宗後主皆妙於筆札博收古書有獻者厚賞之宮中圖籍萬卷尤多鍾王墨蹟皆繫保儀所掌馬令南唐書

吉王從讜

吉王從讜元宗第九子數歲賦觀碁詩後主賞歎久之馬令南唐書

從讜學晉二王楷法用宣城葛筆一枝酬十金勁妙甲於當時從讜號為翹軒寶帚南唐拾遺記

後蜀

太子玄喆

玄喆字遵聖幼聰悟善隸書年十四封秦王嘗自書

姚崇口箴刻諸石廣政二十五年立為皇太子宋史西蜀世家

後蜀歲除日諸宮門各給桃符一對俾題元亨利貞四字時太子善書札選本宮策勲府桃符親自題曰天垂餘慶地接長春茅亭客話

吳越

武肅王錢鏐

武肅王錢鏐字具美杭州臨安人梁郢王友珪册尊

尚父末帝加天下兵馬都元帥唐莊宗時自稱吴越國王謚武肅五代史吴越世家

武肅王札翰花隨腕下星逐豪飛靄若遊雲細疑垂露鈎刀向背未饒索肉芝筋點畫方貟高掩崔肥趙瘦就中濡染碑額益見呈露鋒鋩四方仰之神蹤一代稱之墨寶王逸少若見甘避雁行蕭子雲如逢大慙蟬翼皮光業吴越國武肅王廟碑文

錢尚父書號稱當代入神品黄山谷集

忠懿王俶

忠懿王俶字文德本名弘俶鏐孫元瓘第九子頗知書雅好吟咏自編其詩數百首因陶穀奉使至江南求為之序善草書歸朝後宋太宗一日遣使謂曰聞卿善草聖可寫一二紙進來俶即以舊所書絹圖上之詔書褒美因賜玉硯金匣一紅緑象牙管筆龍鳳墨蜀牋盈丈紙皆百數 宋史吳越世家

秦忠懿王錢俶武肅王鏐之孫文穆王元瓘之子錢

氏自唐乾寧間據有浙右至我宋之興凡三世四王
使一方耄倪不識兵革而覩太平之盛錢氏之力也
初元瓘有子曰佐嗣元瓘位是為忠獻在位未幾而
忠懿特以弟繼其昭穆藝祖應運率先臣服開寶八
年朝廷將舉兵平江左李煜密貽書于俶曰今日無
我明日豈有王一旦明天子易位酬勞王亦大梁一
布衣耳俶表其書來上藝祖嘉其忠江南平與其子
惟濬妻孫氏來朝藝祖遣皇子至睢陽迎勞對見禮

皆從興等賜禮賢宅以館之而締構宏壯至於供帳帝幙什物種種畢具俶來如歸已而遣就國而留其子入侍至太宗即位之明年俶盡籍其府庫地圖以獻乃封王淮海國久之又王漢南國上章遜避遂止王許未幾徙王鄧端拱元年八月二十四日太宗以其誕日遣使賜器幣方與使者燕罷及暮有大星流殞于正寢光照戶外而是夕以訃聞於是朝廷追封王秦國謚曰忠懿方浙右富庶登豐之久上下無事

惟以文藝相高故俶尤喜翰墨而作字善顛草其斡
旋盤結不減古人太宗遣使取其草書以進俶乃以
久習絹圖上之詔賜以玉硯金匣象管蜀牋等且示
寵焉然當時降王有始有卒無如俶者蓋以能先諸
國作我藩服其後子孫繼登顯仕埀榮無窮信萬世
臣子之勸也今御府所藏草書二 國子直講牒
手簡宣和書譜
太宗稱忠懿王筆法入神品中外書學不能出其右

黃山谷集

南漢

劉龑

劉龑初名巖上蔡人徙南海身長七尺垂手過膝末帝即位封南海王貞明三年即皇帝位國號大越改元乾亨以趙光胤為兵部尚書平章事光胤自以唐甲族常怏怏思歸龑乃習為光胤手書遣使間道至洛陽名其二子及家屬至光胤驚喜為盡心焉謚天

皇大帝廟號高祖五代史南漢世家

龔治昭陽殿親書其牓五國故事

東漢

劉承鈞

劉承鈞旻次子少好學工書五代史東漢世家

六藝之一録卷三百十二

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百十三上　　錢唐倪濤撰

歷朝書譜三上

帝王后妃三

宋

太祖

太祖諱匡胤姓趙氏涿郡人後周恭帝禪位定有天下之號曰宋三代而降考論聲明文物之治道徳仁

義之風宋於漢唐蓋無讓焉宋史本紀

政和五年因建明堂有旨徙秘書省出於外在宣徳門之東亦古東觀類云秘書省自政和末既徙于東觀之下宣和中間始告落上因踵故事為幸之御手親持太祖皇帝天翰一軸以賜三館誥羣臣曰世但謂藝祖以神武定天下且弗知天縱聖學筆札之如是也今付秘閣永以為寳於是大臣近侍因得瞻拜太祖書札有類顔字多帶晚唐氣味時時作數行經

子語又間有小詩三四章皆雄偉豪傑駭動人耳目宛見萬乘氣度往往跋云鐵衣士書似仄微所游戲翰墨也鐵圍山叢譚

太祖嘗有所書詩數幅天下一統四大字處分手札楷書三行人知寶愛書史會要

太宗

太宗諱炅初名匡乂改賜光義宣祖第三子性嗜學工文業多藝能宋史本紀

五代以來筆札無體鍾王之法幾乎絕矣太宗在南宮留意翰墨自是學者書體丕變章如愚山堂考索

熙陵妙畫八法當時士大夫皆親承指畫山谷集

太宗真造八法草入三昧行書無對飛白入神海岳名言

太宗方在躍淵留神墨妙斷行片簡已為時人所寶及既即位區內砥平朝廷燕寧萬幾之暇學書至於夜分巧倍前古體兼數妙英氣奇采飛動超舉聖神絕藝無得而名焉帝善篆隸草行飛白八分而草書

冠絶嘗語近臣曰朕君臨天下亦有何事於筆研特
心中好耳江東人能小草纍名詰之殊不知向背也
小草字學難究飛白字勢罕工吾亦恐自此廢絶矣
蓋深慮書法之缺墜而勤以興之也 墨池編
太宗嘗夜名書學葛湍問徐鉉草書如何湍曰鉉留
心篆籀不聞草聖上曰鉉嘗見朕書否湍曰臣僚非
詔賜無由得觀上喜於軸中出御草書二紙曰一以
賜汝一以賜鉉 宋太宗實録

上嘗臨幸祕閣出草書千字文賜李至勒石上曰千文乃梁武得破碑鍾繇書命周興嗣次韻而成理無足取若有資於教化莫若孝經也乃書以賜至宋史李至傳

前世錢未有草書者淳化中太宗皇帝始以宸翰為之既成以賜近臣崇寧大觀御書錢蓋襲故事也侯鯖録

太宗皇帝肇修三館更立祕閣於昇龍門左親為飛

白書額作贊刻石閣下（宋史謝絳傳）

雍熙三年十月朔上出飛白書賜宰相李昉等因謂曰朕退朝未嘗虛度光陰讀書外留意真草書近又學飛白昉等頓首謝（彭百川太平治迹統類）

至道二年六月出飛白書二十軸賜宰相呂端等人五軸又以四十軸藏祕閣字皆方圓數尺上曰飛白依小草書體與隸不同朕好之既久遂盡其法（山堂考索）

上撰趙普神道碑銘親八分書以賜之（宋史趙普傳）

端拱二年以御書急就章藏於秘閣刻石賜近臣山堂

考索

太宗每當暑月御書團扇賜館閣學士蓬山志

太宗皇帝嘗遣使購募古先帝王名臣墨帖集為十卷淳化三年冬詔刊之後大臣登二府皆以賜焉法帖

釋文

宋太宗書急就章

軾近至終南太平宮得觀三聖遺迹有太宗書急就

章一卷為妙絕自古英主少有不工書魯君之宋呼於垤澤之門守者曰非吾君也何其聲之似吾君也軾於書亦云東坡集

宋太宗御書歷子

京朝官中選三十人充知州而賜以御書歷子臣得此可以為榮矣而審官任其事蓋猶有古者選部激濁揚清之風也非太宗皇帝知錢若水之深若水亦自信不疑則三十人者獨獲此賜其能使人心服而

無疑乎元祐四年四月十九日龍圖閣直學士臣軾書東坡集

宋太宗御書

日行於天委照萬物之上光氣所及或流為慶雲結為丹砂初豈有意哉太宗皇帝以武功定禍亂以文德致太平天縱之能溢於筆墨搞藻尺素之上弄翰團扇之中散流人間者幾何矣而三槐王氏得之為多子孫世守之遂為希代之寶文正之孫懿敏之子

與出以示臣軾敬拜手稽首書其後 東坡

宋太宗賜張齊賢御札

宋制天子御札付外謂之內批又謂之御筆其詞多詞臣所擬進而皆內夫人所代書所謂御寶批者則或上批或內夫人批皆用御寶也所謂親筆者則上所親書或加押字不用寶也今觀熙陵賜丞相張文定公齊賢母子二札前一札辭意字畫甚古質且不用御寶蓋親筆也後一札詞既温暢字亦秀潤復識

永永其藏用是書之以誌景仰云淳祐丙午三月望日鄭清之頊首書於養魚莊 珊瑚網

宋太宗至道御書帖

右至道御書法帖凡十一卷六十一條宋太宗晚年筆也太宗以淳化之三年勒晋唐名蹟於棗木又二年而書此其步趨諸名家遂無一筆脫銜高處可逼唐文皇第不能超乘而上耳書辭多格言亦類屏風帖每條下一敕字似亦倣文皇故事搨手紙墨皆精

嫩可寶也 弇州續藁

宋太宗御書飛白

醴陵縣東二十里有宮曰登真其前有山世傳仙人王喬鍊藥於此唐開元間神仙道家之說興天子為書六大字賜而揭焉太宗皇帝時詔求天下前世名山異跡而尤好書法聞登真有開元所賜字甚奇乃取至京師閱焉已而還之又賜御書飛白字使藏焉其後登真大火獨飛白書存康定元年道士彭知一

探其私笈以市工材悉復工之舊建樓若干尺以藏
賜書予之故人處士任君為予言其事來乞文以志
凡十餘請而不懈予所領職方悉掌天下圖書考圖
驗之醴陵老佛之居凡八十而所謂登真者其說皆
然因為之記（歐文忠集）

真宗

真宗諱恒太宗第三子幼英睿姿表特異初學受經
一覽成誦天禧四年名近臣於龍圖閣觀御製文辭

帝曰朕聽覽之餘以翰墨自娛出御製七百二十二卷付宰臣宋史本紀

乾興元年三月丙子賜輔臣御飛白書各一軸初上未嘗為飛白書一日見飛白筆遂取試書其體勢適勁有如夙習因以分賜焉十二月甲辰親書唐賢詩分賜玉海

真宗幸大名題詩宮壁數十篇字可大如斗遒健有法大名府志

真宗善書甚得晉人風度 書史會要

宋真宗先天皇后贊

真宗此書在亳州龍德宮遒逸有致蓋以其年正月謁龍德耳先天太后者老子母也唐系自老子尊徽號曰玄元皇帝故太后之號因之乃宋亦爾邪 弇州山人藁

仁宗

仁宗諱禎初名受益真宗第六子景祐二年置邇英

延義二閣寫尚書無逸篇於屏至和七年幸寶文閣為飛白書分賜從臣宋史本紀

仁宗萬幾之暇無所翫好惟親翰墨而飛白尤為神妙凡飛白以點畫象物形而點最難工至和中有書待詔李唐卿撰飛白三百點以進自謂窮盡物象上亦頗佳之乃特為清淨二字以賜之其六點尤為奇絶又出三百點外歸田錄

皇祐三年飛白書筆法二字賜講讀官皇祐以後每

歲重午節必賜飛白書扇天聖五年名輔政至崇政殿賜織成御飛白字圖玉海

蔡襄知制誥帝親書君謨二字遣使持詔予之宋史蔡襄傳

天聖五年九月名輔臣觀御飛白書慈孝寺崇真殿牓於承明殿崇真殿者真宗神御殿也十一月上親篆慈孝寺碑額慶歷五年以寶相佛閣為慈尊閣御飛白書牓賜之寶元元年作舍人院閣上親篆其牓

宴從臣於羣玉而賜以飛白余幸得與賜焉予竆於世久矣少不悦於時人流離竄斥十有餘年而得不老死江湖之上者盖以遭時清明天子嚮學樂育天下之材而不遺一介之賤使得與羣賢並遊於儒學之館而天下無事歲時豐登民物安樂天子優游清閒不邇聲色方與羣臣從容於翰墨之娛而余於斯時竊獲此賜非惟一介之臣之榮遇亦朝廷一時之盛事也子其為我志之余曰仁宗之德澤涵濡於萬

物者四十餘年雖田夫野老之無知猶能悲歌思慕於壠畝之間而况儒臣學士得望清光蒙恩寵登金門而上玉堂者乎於是相與泫然流涕而書之夫玉韞石而珠藏淵其光氣常見於外也故山輝如白虹水變而五色者至寶之所在也今賜書之藏於予室也吾知其將有望氣者言榮光起而燭天者必賜書之所在也 歐陽文忠公集

問世之治亂必觀其人問人之賢不肖必以世考之

孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也合抱之木不生於步仞之丘千金之子不出於三家之市臣嘗逮事仁宗皇帝其愚不足以測知聖德之所至獨私竊覽觀四十餘年之間左右前後之人其大者固以光明儁偉深厚雄傑不可窺較而其小者猶能敦朴愷悌靖恭持重號稱長者當是之時天人和同上下驩心才智不用而道德有餘功業難名而福禄無窮升遐以來十有二年若臣若子罔有内

外下至深山窮谷老婦稚子外薄四海裔夷君長見當時之人聞當時之事未有不流涕稽首者也此獨上之澤與凡在廷者與有力焉太子少傅安簡王公諱舉正臣不及見其人矣而識其為人其流風遺俗可得而稱者以世考之也熙寧六年冬以事至姑蘇其子誨出慶歷中所賜公端敏字二飛白筆一以示臣且謂臣記之將刻石而傳之世臣官在太常職在太史於法得書且以為抱烏號之弓不若藏此筆寶

曲阜之履不若傳此書考追蠡以論音聲不若推點畫以究觀其所用之意存昌歜以追嗜好不若因褒貶以想見其所與之人或藏於名山或流於四方凡見此者皆當聳然而作如望旄頭之塵而聽屬車之音相與勉為忠厚而耻為浮薄或由此也夫東坡集

仁宗皇帝飛白書乃聖人不可窮之大藝而無所擬之絶學者也法傳之於天義授之於神淵情睿思下寓豪墨運灑變動函負藏蓄齊陰陽之功合造化之

巧宜乎世人莫得窺其至精極妙之端涯者已若夫
皇居輿瑑貴室珍刻容有摹肖時亦飄墮其能如此
以幸而獲之者自將別為秘襲盡略他玩流畀後嗣
傳於無極而況密繇嚴從躬被寵錫將宜何如以奉
其休榮者哉嘉祐七年冬十二月戊申帝召侍臣二
十有八人觀書於龍圖天章閣又幸寶文閣是日上
親御寶跗縱寫華楮貂璫遞薦簪笏環視雲飛霧散
之狀龍蟠鳳矯之勢震聳驚眩流動衆目既而遂命

夏山川之藏不知其幾也恭惟景祐以來上意日趨於寛任子至於及員郎治獄至於貸贓吏理財至於弛茶禁盖後来新法之士謂之失刑政者以令所見

帝雖燕閒與踈遠小臣亦未嘗不講此二事然後知

帝所謂刑政在是不在彼也嗚呼仁哉止齋集

英宗

英宗諱曙濮安懿王允讓第十三子四歳仁宗養於

内皇祐七年立為皇子八年嗣皇帝位宋史本紀

英宗皇帝最喜書儒臣王廣淵以書得侍從 法帖釋文

治平元年英宗名輔臣觀御篆孝嚴殿額於迎陽門又御篆賈昌朝碑又御書四民安康字賜司馬光 玉海

神宗

神宗諱頊英宗長子天性好學至日晏忘食治平三年立為皇太子四年即皇帝位 宋史本紀

神宗皇帝喜徐浩書熙寧元豐間天下化之 法帖釋文

熙寧元年召輔臣觀御書英德殿牌於迎陽門元豐

五年御崇政殿名輔臣觀景靈宮御書十一殿牓玉海

宋神宗賜沈括御札

臣仰惟神宗皇帝經略西事纖悉周密萬里風煙俱入長駕時四明沈公括帥鄜延閱月才十有六承密詔至二百七十三道元祐編裕陵御集悉已上送官此祕貯所存者盡元豐五年十月盖以永樂事而公亦歸矣臣頃在都下嘗恭視宣諭楊公繪宸翰筆法與此卷絕類倉猝戒諭邉臣而字體莊重廟謨遠矣

再拜欽歎謹識於後視張丞相魏公後潭州舊題恰六十年矣攻媿集

哲宗

哲宗諱煦神宗第六子元豐五年封延平郡王八年皇太后垂簾諭宰相王珪等曰皇子性莊重從學頴悟手寫佛書為帝祈福因出以示珪等所書字極端謹珪等稱賀遂奉制立為皇太子戊戌即皇帝位宋史本紀

邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫微花絶句東坡集名講讀官講書讀寶訓賜御書詩一首上親書姓名於後玉海

徽宗

徽宗諱佶神宗第十一子政和七年道籙院上章冊為教主道君皇帝宋史本紀

政和七年國子監辟雍御書大成殿榜宣和四年幸

祕書省宣示御書千文十體書洛神賦行草近詩玉海

徽宗御府所儲書其前必有御筆金書小楷標題洞天清錄

裕陵作黃庭堅書體後自成一法鐵圍山叢談

徽宗行草正書筆勢勁逸初學薛稷變其法度自號瘦金書書史會要

宋徽宗御書修禊序

臣嘗觀蘭亭修禊序草本流傳千載唐太宗求之尤

恭惟徽宗皇帝天縱多能筆力超邁高掩前古自出
機杼真書禊序雖曰出於薛稷而楷法精妙何止青
出於藍而已臣世受國恩先臣大父某受不世之知
俾守四明鄉郡者幾五年寵光備至細書方國之賜
聯翩而下雖遭兵燬遺刻猶存者玆焉恭覩於簽
書樞密院事紹節家藏御書真蹟昭回之光照耀九
日感歎不足謹流涕再拜書於左方歸其書於宇文
氏 攻媿集

及東宮書詩賦各一軸並欽宗御書 玉海

宋欽宗御書

臣靖康初誤蒙淵聖皇帝識擢承乏政府凡半年被

命宣撫兩河自出師至以疾丐罷凡五十餘日前後

祗受御筆七百餘件裝褫成七十軸寶藏私家謹以

詔書宣諭批答五道摹刻於石紹興五年八月五日

具位臣李綱謹跋 梁溪先生集

高宗

傳後檜再三請乃從之宋學士院經進中興紀事本末
高宗即位十九年干戈之日居多乃能親御翰墨作小楷以書周易尚書毛詩春秋左傳全帙又節禮記中庸儒行大學經解學記五篇章草語孟悉送成均石刻鋪叙
思陵妙悟八法留神古雅訪求法書名畫不遺餘力清閒之燕展玩摹搨不少怠渭南集
高宗皇帝龍飛之初頗喜黄庭堅體格後又采米芾

學不滯古制不狥令為惟斷以嚮善悉歸於雅正質文相濟為一代格言題曰翰墨志又特灑宸翰書以賜臣顧無顯績獲茲假寵不敢徒藏私室謹拜手稽首勒諸石用廣堯文之煥以永下臣之榮松隱文集

高宗諱構徽宗第九子善真行草書天縱其能無不造妙嘗言學書惟視筆法精神朕得王獻之洛神賦九行置之几間日閲數十過覺於書有所得又云學書必以鍾王為法然後出入變化李心傳以謂思陵

堅體恐緩急御筆相亂遂改米芾字皆奪其真嘗覩寫詩自周南至商頌全袠上有帝筆命記天縱多能人固莫及聖度恊然其視使臣下為握筆書者霄壤矣攻媿集

宋高宗臨顏魯公乞米帖

前代待士大夫禮意極厚祿稱其官不至乏絕况其貴者乎苟有賢者安使忍之有食粥乞米之事於當日乎思陵慨想河壯能無感於斯文於乎此自有國

家者言之耳士大夫有恒節有不待夫重禄之勸者涿郡盧公以此卷表章劉君達夫之善子孫可不知所自乎道園學古録

宋髙宗書便面

前代端午賜扇内庭戚畹至於館閣皆有之此蘐草詩當時已亡其畫徒存扇背者爾然戒殢酒祝以忘憂豈非黄髪為期之意乎道園學古録

宋髙宗書先聖先賢圖賛

右孔子并七十二弟子像上有宋高宗贊附以尚書左僕射同中書門下平章事秦檜記不知何人書檜所謂搢紳之習或未純夫儒術顧馳騁狙詐權譎之說以徼幸於功利蓋指當時言恢復者昔齊襄公復九世之讎春秋大之則夫言恢復者未必與孔子異意也詎可一切以功利目之乎檜作此記時距其卒僅七十六日其罔上誣民之心至死而不已也今其說猶與圖贊並存庸表而出之以俟覽者詳焉黃文獻公

宋高宗御書神女賦

右宋思陵所書神女賦法度全類孫過庭且善用筆沉毅之中兼有飄逸之態然思陵極留心書學九經皆嘗親寫故其用功為最深此卷乃禪位後所書時春秋已高而猶弗之廢誠可謂勤也已使其注意於虞夏商周之治父讎不至不報王業未必偏安抑又可歎哉卷首有奎章閣鑒書博士印蓋天台柯敬仲為是官時所鑒定云 潛溪集

武備不可偏廢光武投戈講藝前史美之高宗唯不用儒而已使其真能嚮用儒術則中興之業當不在光武之下而如金紫公者亦安能奉身而退得以直遂其山林之趣也哉淵字向本學識卓異先世遺物能珍惜若是誠方氏賢子孫云商文毅公集

宋高宗書徽宗御集序

右宋高宗御書序文一首前有斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也按紹興二十四年九月已巳宰

燦然霞綺之映漢烱然星辰之下垂顧臣幺微安
敢廹視臣無任欽戴皇懼而已　紹熙四年五月
旦日朝奉郎直秘閣通判臨安軍府兼管内勸農
事賜緋魚袋臣楊文皡拜手稽首恭書

君上眷顧之重臣子忠勤之篤可以動天地可以
感鬼神可以正綱紀昭昭烈烈萬世不能泯也伯
高楊徽君出示宋高宗付其祖楊和王父子御札
及病風熱賜祛風丹并切嘱不可犯以艾火炙灸